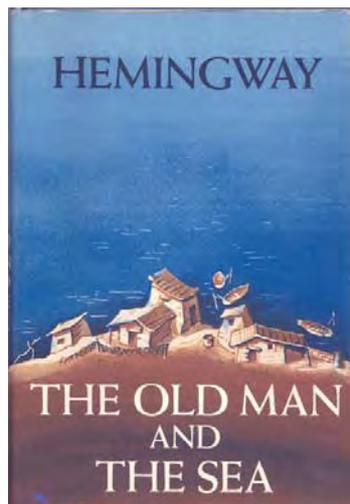


Le vieil homme et la mer

Titre original : **Old man and the sea**

Auteur : **Ernest Hemingway**

Première parution : **1952**



Que dire de plus sur cet ouvrage court mais dense, qui est considéré comme l'œuvre majeure du pêcheur et monstre littéraire qu'était Hemingway.

Des rééditions à n'en plus finir, des adaptations cinématographiques, des prix littéraires (Pulitzer et Nobel) sont venus couronner ce livre envoûtant où l'on se glisse dans la peau de Santiago, le pêcheur de marlin cubain.

En effet, la traduction française souffre d'inexactitude car il faut bien lire marlin bleu en lieu et place d'espadon ; les puristes me comprendront car ces deux poissons n'ont, en commun, que le rostre ...

L'adaptation au cinéma avec Spencer Tracy a donné l'occasion de filmer le record toutes catégories quand les eaux péruviennes recélaient de grosses « mémères ». Ce 4 août 1953, Alfred Glasell Jr sortait un marlin noir de 1 560 lb filmé par les caméras !!



La puissance évocatrice de ce livre, est dans l'amitié entre Santiago, le vieux marin, et un gamin. C'est le livre du courage et du combat où l'espoir survit dans la misère la plus profonde. C'est aussi le livre de la mer avec ses poissons fabuleux comme le fabuleux marlin bleu, ses herbes, ses oiseaux et les lumières de La Havane baignée par le Gulf Stream. Chaque mot est nourri par l'action



A noter une animation en peinture sur verre, par l'artiste russe Alexander Petrov, d'une pure beauté, qui fut, il y a quelques années au programme de la Géode de la Villette.

Ernest Hemingway, considéré par les américains, comme leur plus grand écrivain donne dans ce petit livre l'essentiel de son talent.

Un chef d'œuvre, tout simplement.